

信息快递

论文写作中的常见问题及解决方法

科技论文的写作与其他文体有很大的区别，相关部门针对科技论文的写作制定了标准。但是许多作者对科技论文写作的要求不甚了解，在论文写作过程中，往往“想到哪里就写到哪里”，以至于所写的论文因质量不高而导致退稿或者多次返修，这不仅增大了编辑工作的难度也延长了论文的发表周期。科技期刊的报道内容虽然繁多，但是“万变不离其宗”，均主要由摘要、前言、实验部分、结果与讨论和结论等部分构成。笔者根据常年的编辑实践，总结了在科技写作中存在的一些不规范问题，并针对这些问题提出了应用思维导图提高论文写作质量的方法，以期能帮助作者提高论文写作水平，缩短论文发表周期。

一、论文写作常见问题

1. 摘要方面的问题

摘要内容是独立于正文而存在的，其主要作用是为读者的阅读和信息检索提供方便。摘要写作的好坏将直接决定论文能否被阅读、引用和收录。摘要中应包含研究背景、研究方法、研究结果与结论四个要素，分别与正文中的前言、实验部分、结果与讨论和结论相对应。摘要应具有独立性和自明性，即使不阅读全文也能从摘要中获得必要的信息。摘要写作的常见问题是摘要所应包含的四个要素叙述不完整，具体表现在：缺少研究背景，或研究背景叙述过多；缺少研究方法；直接叙述实验结果，而没有明确地给出实验体系和实验条件；缺少具体的实验结果，直接叙述结论。

2. 前言方面的问题

前言需提供足够的研究工作背景，使读者了解为何选择这个课题及此项研究的创新性和重要性，是科技论文的重要组成部分，主要包括研究背景、研究现状和不足以及本文的研究目的、新意和主要研究内容。前言写作应该开门见山、简明扼要地向读者说明本研究的来龙去脉。前言写作存在的主要问题有：侧重叙述要做什么、怎样做的，但却很少阐述为什么要这样做；研究背景叙述过多，铺垫过远，甚至叙述一些同行熟知或教科书中常识性的内容；缺少必要的与本课题相关领域研究的文献综述；大量举例文献的堆砌，没有树立问题，缺乏逻辑；将详细的研究结果写入前言。

3. 实验部分的问题

实验部分是为了让读者了解作者采用什么材料、仪器、方法进行了哪些实验和测试分析，应写明实验材料的物性特征、实验条件和测试指标。实验部分写作存在的主要问题有：文章格式为技术报告，实验部分缺失；将实验部分分散写入结果与讨论部分；实验材料不明确，有的

只有功能名称而无具体的牌号，有的即使给出牌号，但却不准确，缺乏对重要试剂的充分界定；实验条件不明确，对实验的具体步骤描述不清；过多地详细叙述他人方法或相关标准，而未引用参考文献。

4. 结果与讨论部分的问题

结果与讨论部分是论文的关键部分，这部分要求如实的报道结果。为了充分说明问题，可结合图、表等附件，对实验结果做出理性的分析。这部分的常见问题有：实验结果所对应的实验体系、实验条件叙述不清楚；图表中给出的是未经整理的原始数据，缺乏可比性和说服力；只给出研究结果，或仅对数据走势作浅显的表面分析，而未对研究结果进行深入的理论讨论和分析；文字分析与图、表中的数据不符；各部分间的排序缺乏逻辑性，整体结构散乱，无法很好地对主题进行阐述说明。

5. 结论的问题

结论是整篇文章的归结，展示撰写论文的目的，明确回答通过本篇论文“研究出了什么”。因此，结论应以正文中的实验现象、数据、分析、计算及推导为基础，重点展示从研究结果中获得的原理及规律；与前人研究的异同点；本技术研究中存在的问题；本技术需要继续研究的问题；提出重要的有价值的建议。这部分常见的问题有：只是正文中各小段的简单重复，没有叙述从结果所得到原理或者规律性；仅着重叙述做了哪些方面的工作，缺少具体结果的支持；出现正文中没有的数据和观点；出现大而广的概括性语句。

二、应用思维导图提高论文写作质量

思维导图由英国著名心理学家、教育家东尼·博赞在20世纪70年代创立。思维导图是用图解的形式和网状的结构，加上关键词和关键图像，储存、组织和优化信息（通常在纸上）。思维导图可应用于学习、工作和生活等各方面：在学习中，利用思维导图可以提高我们学习的效率，使我们更快地学习新知识、复习和整合旧知识；在写作、沟通、演讲等工作中，思维导图可以激发我们的发散性思维、将各种零散性的资源融会贯通，整合成一个完整的系统，使我们更清楚地思维、表达；在生活中，可以利用思维导图制作购物清单、开家庭会议、做家庭旅行计划等，使我们的生活更便利。

在科研工作时，首先可以利用思维导图整理该研究领域所发表的文献，提炼已发表文献的精髓；在充分调研的基础上，提出自己的见地，并设计实验；一旦明确实验方案还可以利用思维导图事无巨细地实施、管理科研任务，直至获得令人满意的科研结果，在此基础上就可创作科技论文。

科技论文是主要的科技成果之一。科技论文写作中保持清晰的思路非常重要。在科技论文写作过程中引入思维导图，可以很好地帮助作者理清思路。为帮助人们更高效地利用思维导图，理清工作思路，提升工作效率，多家公司开发出一系列思维导图软件，比如：XMind、Freemind、MindManager、MindMapper、百度脑图等。这些软件在使用上大同小异，均具有简单易用的特点。作者可以在线注册（如 www.mindline.cn，naotu.baidu.com，www.proceesson.com等）或下载思维导图软件（如xmind，mindmaster等）。在写作之前，先构建思维导图，可以帮助我们在整体上把握论文的写作方向和点，不至于出现偏题或者离题的情况。在科技论文写作思维导图的框架后面继续添加具体内容，逐级细化，形成论文梗概，这样就可以明确各部分该写什么，怎么去拓展，进而顺利完成论文写作。

（本文来源：社科学术圈）

《谈读书》节选

作者：朱光潜

书是读不尽的，就读尽也是无用，许多书没有一读的价值。你多读一本没有价值的书，便丧失可读一本有价值的书的时间和精力，所以你须慎加选择。你自己自然不会选择，须去就教于批评家和专门学者。我不能告诉你必读的书，我能告诉你不必读的书。许多人曾抱定宗旨不读现代出版的新书。因为许多流行的新书只是迎合一时社会心理，实在毫无价值，经过时代淘汰而巍然独存的书才有永久性，才值得读一遍两遍以至于无数遍。我不敢劝你完全不读新书，我却希望你特别注意这一点，因为现代青年颇有非新书不读的风气。别的事都可以学时髦，惟有读书做学问不能学时髦。我所指不必读的书，不是新书，是谈书的书，是值不得读第二遍的书。走进一个图书馆，你尽管看见千卷万卷的纸本子，其中真正能够称为“书”的恐怕难上十卷百卷，你应该读的只是这十卷百卷的书。在这些书中间，你不但可以得较真确的知识，而且可以于无形中吸收大学者治学的精神和方法。这些书才能撼动你的心灵，激动你的思考。其他象“文学大纲”、“科学大纲”以及杂志报章上的书评，实在都不能供你受用。你与其读千卷万卷的诗集，不如读一部《国风》或《古诗十九首》，你与其读千卷万卷谈希腊哲学的书籍，不如读一部柏拉图的《理想国》。

关于读书方法。我不能多说，只有两点须在此约略提起。

第一，凡值得读的书至少须读两遍。第一遍须快读，着眼在醒豁全篇大旨与特色。第二遍须慢读，须以批评态度衡量书的内容。

第二，读过一本书，须笔记纲要和精彩的地方和你自己的意见。记笔记不但可以帮助你记忆，而且可以逼得你仔细，刺激你思考。记着这两点，其他琐细方法使用不着说。各人天资习惯不同，你用那种方法收效较大，我用那种方法收效较大，不是一概论的。你自己终究会找出你自己的方法，别人决不能给你一个方单，使你可以“依法炮制”。

读书并不在多，最重要的是选得精，读得彻底。与其读十部无关轻重的书，不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书；与其十部书都只能泛览一遍，不如取一部书精读十遍。“好书不厌百回读，熟读深思子自知”，这两句诗值得每个读书人悬为座右铭。读书原为自己受用，多读不能算是荣誉，少读也不能算是羞耻。少读如果彻底，必能养成深思熟虑的习惯，涵泳优游，以至于变化气质；多读而不求甚解，则如驰骋十里洋场，虽珍奇满目，徒惹得心花意乱，空手而归。世间许多人读书只为装点门面，如暴发户炫耀家私，以多为贵。这在治学方面是自欺欺人，在做人方面是趣味低劣。

读书必须有一个中心去维持兴趣，或是科目，或是问题。以科目为中心时，就要精选那一科要籍，一部一部的从头读到尾，以求对于该科得到一个概括的了解，作进一步作高深研究的准备。读文学作品以作家为中心，读史学作品以时代为中心，也属于这一类。以问题为中心时，心中先须有一个待研究的问题，然后采关于这问题的书籍去读，用意搜集材料和诸家对于这问题的意见，以供自己权衡去取，推求结论。重要的书仍须全看，其余的这里看一章，那里看一节，得到所要搜集的材料就可以丢手。这是一般做研究工作者所常用的方法，对于初学不相宜。不过初学者以科目为中心时，仍可约略采取以问题为中心的微意。一书作几遍看，每一遍只着重某一方面。

读书要有中心，有中心才易有系统组织。比如看史书，假定注意的中心是教育与政治的关系，则全书中所有关于这问题的史实都被这中心联系起来，自成一个系统。以后读其它书籍如经子专集之类，自然也常遇着关于政教关系的事实与理论，它们也自然归到从前看史书时所形成的那个系统了。一个人心里可以同时有许多系统中心，如一部字典有许多“部首”，每得一条新知识，就会依物以类聚的原则，汇归到它的性质相近的系统里去，就如拈新字贴进字典里去，是人旁的字都归到人部，是水旁的字都归到水部。大凡零星片断的知识，不但易忘，而且无用。每次所得的新知识必须与旧有的知识联络贯串，这就是说，必须围绕一个中心归聚到一个系统里去，才会生根，才会开花结果。

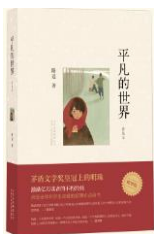
人类的学问逐天进步不止，你不努力跟着，便落伍退后。——朱光潜



阅读推荐

提升阅读能力的中国文学名著选读书目

——南京大学徐雁教授荐读10部书



《平凡的世界》

作者：路遥

索书号：I247.57/2629

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)

《白洋淀纪事》

作者：孙犁

索书号：I217/257-2

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)



《边城》

作者：沈从文

索书号：I246.5/11-6

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)

《城南旧事》

作者：林海音

索书号：I247.7/1445-2

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)



《唐诗三百首》

作者：康震，陈珀如导读及注释

索书号：I222/129

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)

《古文观止》

作者：吴楚材，吴调侯编

索书号：H19/103-7

馆藏地址：社会科学图书借阅室(4)



《红楼梦》

作者：曹雪芹

索书号：I242.4/51-3

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)

《西游记》

作者：吴承恩

索书号：I242.4/86-4

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)



《白鹿原》

作者：陈忠实

索书号：I247.57/1265

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)

《围城》

作者：钱钟书

索书号：I247.5/375-2

馆藏地址：社会科学图书借阅室(3)



交流沟通

想了解图书馆更多资讯和活动，想和图图无缝交流和沟通

请关注图书馆微信公众号及图书馆微博账号

(微信公众号)



(新浪微博)



旧书不厌百回读，熟读深思子自知。——苏轼（宋代）